



Else Sollfelner, Mag.art

Erster Flötenunterricht bei Prof. Furugh Karimi Djafar-Zadeh

Studium Instrumentalpädagogik Flöte (IGP I) mit Schwerpunkt Ensembleleitung am Konservatorium der Stadt Wien (Privatuniversität) bei Prof. Meinhart Niedermayr (Soloflötist der Wiener Philharmoniker)

1997 Abschluss, Staatliche Lehrbefähigungsprüfung Flöte

Studium Konzertfach Flöte am Konservatorium der Stadt Wien (Privatuniversität) bei Prof. Meinhart Niedermayr (Soloflötist der Wiener Philharmoniker)

2001 Abschluss des Konzertfachstudiums, Künstlerische Diplomprüfung Flöte

Studium Instrumentalpädagogik Flöte (IGP II) an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Raphael Leone (Wiener Symphoniker)

2004 Abschluss des Magisterstudiums IGP II mit Auszeichnung, Verleihung des akademischen Titels: Magistra artium

Mehrfache Preisträgerin beim Landes- und Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

2. Preis beim Wettbewerb „G.B. Pergolesi“ in Neapel /Italien

1.Preis/Konzertpreis beim „Gedok- Musikerinnen Wettbewerb 2002“ (Gedok Stiftung Berlin) in Detmold/ Deutschland

Wissenschaftliche Publikationen über den Flötisten „Karl Bernhard Sebon“, z.B. im „Lexikon der Flöte“ und „Karl Bernhard Sebon. Neuerungen der Flötentechnik“ VDM- Verlag

Zahlreiche Auftritte im In- und Ausland als Solistin und in Kammermusikformationen als auch Orchestertätigkeit

Jurorin beim Jugendmusikwettbewerb „Prima la musica“ und Unterrichtstätigkeit bei internationalen Meisterkursen